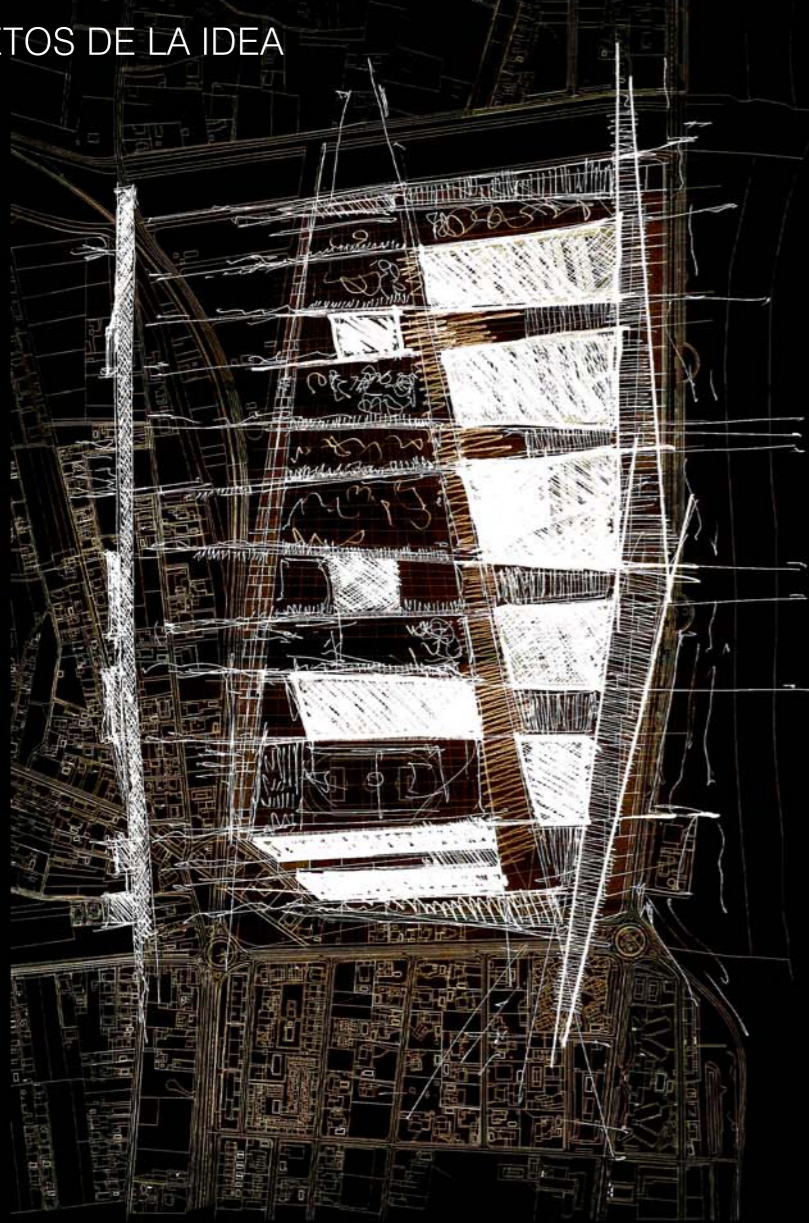


BOCETOS DE LA IDEA



SE HA PROYECTADO UN CONJUNTO EDIFICADO QUE SIMULA UNA OROGRAFÍA QUE SE RECONOCE COMO UN ELEMENTO NATURAL DEL TERRITORIO, UNA DUNA NATURAL JUNTO AL MAR QUE PROTEGE UNA GRAN ZONA AJARDINADA AL INTERIOR QUE SE UNE CON LA HUERTA ALLÍ EXISTENTE, JUNTO A LAS ÚLTIMAS EDIFICACIONES DEL CASCO URBANO.

EN TORNO A UN EJE INCLINADO QUE ATRAVIESA LA PARCELA DE LADO A LADO, SE VAN DISPONIENDO EDIFICACIONES CON UN PERFIL TRIANGULAR, QUE SE INICIAN DESDE EL LITORAL HASTA EL CENTRO DONDE SE SITÚA EL EJE. AL OTRO LADO DEL EJE IGUALMENTE SE DISPONEN OTRAS EDIFICACIONES MÁS LIGERAS ATADAS A ESTE EJE CENTRAL.

SE CREA UNA GRAN DUNA, Y POSTERIORMENTE SE EXCAVAN LAS ZONAS ENTRE EDIFICACIONES, LO QUE QUEDA ES LA EDIFICACIÓN QUE SE PROPONE. UNA EDIFICACIÓN ESCULPIDA SOBRE LA OROGRAFÍA PREVIAMENTE CREADA. UNA EDIFICACIÓN QUE FORMA PARTE DEL PAISAJE.